



IN INDIA DEL SUD, ALL'INCONTRO CON GLI DEI
viaggio fotografico in Tamil Nadu e Karnataka
dal 23/12/2017 al 06/01/2018 – massimo 8 partecipanti
Organizzazione tecnica di States Express India
con il fotografo Stefano PENSOTTI
www.stefanopensotti.com
spensotti@alice.it



Oh, eterna contrapposizione tra dentro e fuori! Perché dentro di sé un essere umano è tutt'altro che un tutto, tutt'altro che omogeneo; sono mescolate in lui cose d'ogni genere ed egli è una persona ora e un'altra tra un momento. Il corpo, invece, è assolutamente omogeneo. Indivisibile, un vestito a un pezzo, un tempio sacro, se volete. È importante conservare questa interezza."

I figli della mezzanotte; Salman Rushdie, Mondadori

Saltato fuori da chissà dove, ecco che uno strano essere comincia a ballare davanti al recinto del piccolo altare, sul tappeto stinto e strappato. È un nano, maschio, ben adulto e peloso, ma vestito da nana: una grande sottana gialla e un corpetto verde; braccialetti ai polsi e alle caviglie: collane e orecchini luccicanti. Tra le dita agita dei sistrì, che si uniscono al suono degli altri strumenti, ossessivi. All'assordante ritmo dei suoi sistrì, il nano balla vorticosamente, ripetendo sempre gli stessi gesti: rotea su se stesso, facendo fare

alla gonna una specie di ruota, si ferma, si rigira, va verso la folla, fa l'atto di prendere qualcosa sul palmo della mano aperto e teso, e va a gettare questo qualcosa verso l'altare. Ripete questi gesti, senza posa, coi sistri che ronzano e ringhiano come un alveare di api furenti. L'espressione del nano ha qualcosa di osceno, di maligno. Tra tutte quelle facce dolci di indiani, è l'unico a sapere cos'è la bruttezza. Lo sa in modo infantile e bestiale, chissà per quale ragione: e compie la sua danza sacra e antica, come facendone la caricatura, deturpandola con la sua inspiegabile perfida volgarità... In realtà un paese come l'India, intellettualmente, è facile possederlo. Poi, certo, ci si può smarrire, in mezzo a questa folla di quattrocento milioni di anime: ma smarrire come un rebus, di cui, con la pazienza, si può venire a capo: sono difficili i particolari, non la sostanza."

L'odore dell'India; Pier Paolo Pasolini, Guanda

In India del Sud, all'incontro con gli Dei

Il sub continente indiano non si può raccontare con le sole vicende storiche o geografiche, l'India è un mondo a parte, è metafora della spiritualità, un mondo che si nutre di pura filosofia e poesia, assolutamente lontano dal materialismo dell'occidente. Questo viaggio ha come meta quell'area dell'India del Sud che era ed è il cuore pulsante della civiltà dravidica, la parte più autentica e più originale del sub-continente indiano, rimasta estranea alle grandi correnti migratorie, poco cambiata dagli influssi stranieri che nel Nord si sono succeduti nel corso dei secoli. La cucina locale, la pelle scura delle genti di origine dravidica, le pietre scolpite dei templi parlano di una cultura millenaria sostanzialmente non molto cambiata negli anni. La proposta è per un viaggio alla scoperta di questo mondo, tra le molte suggestioni di una delle tante "indie possibili", lungo un itinerario pensato per esplorare alcune delle regioni meno battute dal turismo, nell'India più vera, segnata dal labirinto di dei, semidei e avatars che si susseguono nelle immense città tempio del Tamil Nadu, tra puje, riti e pellegrini, tra i gioielli architettonici del Karnataka, ma che offre anche momenti di calma contemplazione di un mondo pacifico fatto di villaggi persi nelle campagne. Di sicuro L'impatto con la realtà dell'India del sud non è così traumatico come potrebbe essere in altre aree del subcontinente; qui non sono presenti situazioni di estremo degrado, e questo rende più facile l'incontro con l'umanità variegata che popola il pianeta India. Per provare questo incontro "vero" con le genti indiane, avremo un'occasione abbastanza unica: una rapida deviazione verso il nord del Karnataka dove, tra novembre e gennaio, le notti di plenilunio sono dedicate alla celebrazione della dea Yallamha, antica dea della fertilità, venerata nel Sud come la dea protettrice dei più umili, dei tribali, dei contadini, come Jagadamba la "Madre dell'Universo". Nelle notti di plenilunio Renuka, la dea Yallama, si mostra nei corpi delle prostitute, di eunuchi e transessuali che raggiungono il suo tempio camminando per giorni in pellegrinaggio con umili famiglie, accumulati dalla stessa speranza. La Dea dei "diversi" in un turbinio di emozioni, suoni, colori e odori riunisce le persone desiderose di uscire dall'ombra, manifestarsi, rivendicare l'attenzione degli altri. Cosparsi di polvere oca di curcuma e rossa di kumkum, i pellegrini portano alla dea, incenso, frutta e dolci di riso, tra canti e danze in onore di Yellamma, in un rito catartico e propiziatorio. Più di cinquantamila i pellegrini che arrivano da tutta



l'India, etnie diverse che solo in quest'occasione si possono incontrare. Attorno al tempio già da molti giorni prima del plenilunio, cresce il campo dei pellegrini, tra i carri e gli accampamenti momentanei è un tripudio di musiche, canti, danze rituali, purificazione e pratiche sciamaniche, la festa dei più umili, un'esplosione di colore nei sarees e turbanti, di visi dipinti dalla curcuma gialla, in un clima di "good vibration" sono tutti tesi a placare Renuka, a ringraziarla. Culmine a tutto ciò è la notte del plenilunio quando durante i misteriosi riti per Devi Renuka, le famiglie portano le ragazze al tempio per "sposarle e dedicate ad una divinità": divengono Devadasis, jogini, serve di Dio. (una considerazione assolutamente dovuta: in Karnataka la tradizione delle Devadasi è ancora fortemente radicata nonostante sia osteggiata dal Governo Indiano per gli indubbi problemi che pone questa pratica religiosa, in quanto sconfina, in alcuni casi, in una sorta di "prostituzione sacra").

Viaggio fotografico

Un viaggio "speciale" pensato e proposto come una spedizione fotografica nell'India del Sud. Studiato da un fotografo per dei fotografi, con dei ritmi che rendano possibile il proficuo lavoro fotografico dei partecipanti, programmando visite e spostamenti al fine di utilizzare la miglior luce possibile della giornata per fotografare o anche semplicemente per vedere al meglio. Un'esperienza unica, trascorreremo assieme giornate utili al nostro fare fotografia ed instaurando un clima amichevole di collaborazione tra i partecipanti ed al fianco del tutor fotografico che vi aiuterà a ottenere in ogni momento i migliori risultati per il vostro progetto fotografico. Un programma slegato dai vincoli posti da un normale viaggio turistico, una possibilità unica per viaggiare e fotografare al meglio. Il programma di viaggio strutturato in modo di massimizzare il confronto diretto e continuo con il tutor su tutti i temi della fotografia renderà il workshop un'esperienza estremamente formativa. Nel corso del viaggio sono previste dei briefing preparatori che si svolgeranno in serata nel dopo cena: per prepararsi alle riprese del giorno successivo, per valutare il lavoro svolto. Questa proposta di viaggio fotografico nasce dalle esperienze dei numerosi viaggi che Stefano Pensotti ha compiuto in India sin dal 1995. I partecipanti verranno contattati dal Fotografo Docente prima della partenza per avere tutte le informazioni logistiche in merito a bagagli, abbigliamento consigliato, attrezzature fotografiche e per prepararsi all'esperienza fotografica. Il viaggio è proposto sia agli appassionati di fotografia, siano esperti o principianti, che a fotografi professionisti che vogliano acquisire maggiore consapevolezza del proprio fare fotografia ed imparare come si progetta e realizza un reportage. È possibile la partecipazione di viaggiatori non fotografi che vogliano "vivere a pieno" questa esperienza. Il Fotografo Docente da subito dopo l'iscrizione sarà a vostra disposizione per rispondere a qualsiasi dubbio in merito a logistica del viaggio, attrezzatura fotografica e informazioni utili per il vostro progetto fotografico. Organizzazione tecnica e logistica di States Express India che dalla sua fondazione nel 1960 è divenuta negli anni uno dei tour operator leader per il turismo inbound nel subcontinente indiano specializzandosi nel turismo incoming per India, Nepal, Bhutan e Sri Lanka. States Express è riconosciuta dall'associazione internazionale dei trasporti IATA e approvata dal Ministero del Turismo del Governo dell'India (www.stateexpressindia.com). Per ulteriori informazioni e prenotazioni contattare Stefano PENSOTTI mob 3388117138 - spensotti@alice.it



PROGRAMMA DI MASSIMA

day	date	Program
1	23/12/2017	MILANO - ROMA – BANGALORE
2	24/12/2017	BANGALORE – SALEM
3	25/12/2017	TIRUCHIRAPALLI
4	26/12/2017	TIRUCHIRAPALLI - MADURAI
5	27/12/2017	MADURAI – MYSORE
6	28/12/2017	MYSORE
7	29/12/2017	MYSORE - SRAVANABELAGOLA - HASSAN
8	30/12/2017	HASSAN - BELUR - HALEBID - HAMPI
9	31/12/2017	HAMPI
10	01/01/2018	HAMPI - SAUNDATTI
11	02/01/2018	SAUNDATTI
12	03/01/2018	SAUNDATTI
13	04/01/2018	SAUNDATTI - BADAMI - DAVANAGERE
14	05/01/2018	DAVANAGERE - BANGALORE
15	06/01/2018	BANGALORE - MILANO - ROMA

Nota

E' un vero e proprio "viaggio alla scoperta" dell'India del Sud tra Tamil Nadu e Karnataka, con spostamenti e soste programmati in modo informale, cosa che darà modo di vivere al meglio il caos delle città e la tranquillità dei villaggi, di partecipare a feste e cerimonie locali o semplicemente di chiacchierare con chi incontreremo lungo la nostra via. Ovviamente questa scelta renderà possibile il proficuo lavoro fotografico dei partecipanti, visite e spostamenti saranno realizzati per utilizzare al meglio le prime ore della giornata e quelle che precedono il tramonto per fotografare con la miglior luce possibile. E' un viaggio per tutti coloro che vogliano conoscere la vera India, che siano comunque molto motivati e con buono spirito di adattamento, per abbandonarsi ai ritmi della realtà in cui si è ospiti alla ricerca di un incontro vero, quel tipo di incontro di cui l'antropologo e scrittore Marco Aime parla in molti dei suoi libri, una "vera" esperienza di viaggio in cui vedere gli aspetti più autentici di queste regioni, normalmente negati dai viaggi "tutto compreso". Poiché le date delle feste vengono confermate anche solo con poche settimane di anticipo, il programma potrà subire variazioni anche in corso di viaggio per ragioni tecnico-operative correlate al calendario delle celebrazioni al tempio di Yallama e/o ad altre manifestazioni simili.

Chi è il fotografo Docente

Stefano Pensotti (www.stefanopensotti.com) nato nel 1959 a Casargo tra le montagne della Valsassina (LC) fotografo da 30 anni con esperienza pluriennale di fotoreportage all'estero. Suoi servizi sono stati pubblicati da numerose riviste italiane e straniere, il suo lavoro è stato esposto in numerose mostre in tutta Italia. Ha pubblicato 10 volumi fotografici, editi da diversi editori in Italia, Francia, Libia ed Inghilterra. Sue opere sono conservate nelle collezioni della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, della Fondazione Italiana per la Fotografia, dell'Archivio Fotografico Italiano di Castellana, della Galleria Melesi di Lecco. E' vincitore del Premio Chatwin 2007 per il reportage fotografico, selezionato tra i migliori 100 autori al Travel Photographer Of The Year 2011 e premiato al Siena International Photo Award 2016. E' rappresentato dalle agenzie fotografiche Marka di Milano e Age Fotostock. Di lui hanno scritto Luigi Erba, Denis Curti, Roberto Mutti, Lanfranco Colombo, Gianfranco Arciero. Da 25 anni viaggia in Europa, Africa e Asia per la produzione di servizi fotografici o accompagnando piccoli gruppi di Viaggiatori. www.stefanopensotti.com



Pernottamenti

Per le notti previste nelle località di Banagalore, Hampi, Mysore, Madurai Tiruchirapalli, sono prenotate camere doppie in Hotel categoria 3* (singola a richiesta con pagamento di extra). Per i pernottamenti a Saundatti sono prenotate camere nell'unico hotel disponibile. Per le altre località (giorni 24/12 – 29/12 – 04/01) i pernottamenti sono previsti in camera doppia presso Hotel e/o Guest House non prenotati (classificabili in 2 o 3 stelle standard italiano). Questo per garantire la maggiore flessibilità necessaria per effettuare l'itinerario previsto. I partecipanti provvederanno direttamente al pagamento in loco delle strutture non prenotate. Gli hotel disponibili al di fuori dei centri maggiori offrono servizi basilari e richiedono un minimo di spirito di adattamento. Negli ultimi anni l'offerta di strutture private è aumentata per cui oggi è comunque possibile trovare sempre degli alberghi decorosi. Per la notte del giorno 27/12 il pernottamento è previsto in treno notturno Tuticorin Express, cuccetta vagone letto con aria condizionata.

Colazione, pranzo e cena

Le prime colazioni sono previste presso le strutture, Hotel e Guest House, prenotate nelle località in cui si pernotta ad esclusione dell'hotel di Saundatti presso cui è possibile il solo pernottamento. I pranzi, le cene e le colazioni ad esclusione di quelle previste presso gli hotel prenotati, saranno presso ristoranti disponibili nei luoghi di sosta, i partecipanti provvederanno direttamente al loro pagamento in loco.

Permessi ed ingressi

Per i permessi, eventuali biglietti di ingresso e guide locali, i partecipanti provvederanno direttamente al loro pagamento in loco.

Trasporti

Per i trasporti a terra verrà utilizzato minibus privato con autista. Il trasferimento da Madurai a Mysore sarà effettuato con treno notturno Tuticorin Express in cuccetta vagone letto con aria condizionata. Le ferrovie indiane sono tra i migliori lasciti della dominazione inglese, hanno 8 classi differenti, ma non su ogni treno. Ci sono due classi con poltrone tipo intercity e tre classi con cuccette con aria condizionata: queste sono il "lusso". Poi le tre classi "popolari". Per alcune delle visite ai villaggi ed ai templi sono previste delle facili camminate.

Documenti necessari

Occorre passaporto con una validità di almeno sei mesi e con una pagina bianca. Utile portare un altro documento con foto, carta identità no patente, fotocopie del passaporto e 4 fotografie recenti: **E' necessario il visto di ingresso ottenuto in Italia, contattateci per avere informazioni in merito alle modalità di richiesta del visto.** L'agenzia Finalviaggi di Luky Tour (www.finalviaggi.it - eugenia@finalviaggi.it) sarà lieta di fornirvi Supporto diretto e veloce per la richiesta del visto per L'India



Spese da sostenere in India

Tutti i pagamenti da effettuarsi in India (hotel, pranzi, permessi etc) citati nel programma verranno effettuati dal Fotografo Docente attingendo da apposito fondo cassa in cui i partecipanti verseranno le loro singole quote. Si deciderà un importo uguale per tutti i partecipanti (circa 20 - 30 euro a persona) per le mance da distribuire al termine del viaggio all'interprete ed agli autisti.

Numero dei partecipanti

Il viaggio potrà essere realizzato a partire da un numero minimo di 6 partecipanti, numero massimo di partecipanti pari a 8. L'iscrizione al viaggio sarà possibile anche per partecipanti non fotografi. A tutti i partecipanti verranno inviate precise informazioni in merito a logistica, attrezzature fotografiche e programma di dettaglio del viaggio. Sarà cura del Fotografo Docente contattare i singoli partecipanti prima della partenza al fine di chiarirne ogni dubbio in merito a logistica e info fotografiche.



Condizioni individuali di partecipazione

Il viaggio si svolgerà con un numero massimo di 8 partecipanti

- Quota base con 6 partecipanti €uro 1250.00
- Supplemento camera singola €uro 210

Per l'iscrizione al viaggio è previsto versamento caparra confirmatoria di 300 €uro al Tour Operator States Express. Il versamento a saldo della quota di partecipazione sarà effettuato direttamente all'arrivo a Bangalore in India.

La quota base comprende

- Costi di viaggio del Fotografo Docente dall'Italia
- assistenza logistica e fotografica prima della partenza, per prepararsi all'esperienza
- breve bibliografia di inquadramento India del Sud - Yellama Jatra Fair
- assistenza fotografica durante il viaggio
- interprete - guida locale nei soli giorni dal 25 al 27 Dicembre
- transfert dall'aeroporto in arrivo e partenza
- pernottamenti in hotel categoria 3* nelle località di Banagalore, Hampi, Mysore, Madurai Tiruchirapalli, Saundatti come da programma,
- tutte le prime colazioni negli hotel prenotati nelle sole località di Banagalore, Hampi, Mysore, Madurai Tiruchirapalli, come da programma,
- trasporti a terra per 13 giorni come da programma con minibus privato e autista,
- trasferimento da Madurai a Mysore effettuato con treno notturno AC II Tier Sleeper, cuccetta vagone letto con aria condizionata
- documenti di viaggio.
- Gruppo riservato su facebook per tutoring post-workshop

La quota base non comprende

- Voli internazionali
- Visto di ingresso
- assicurazione medico bagaglio (obbligatoria)
- assicurazione annullamento
- Attrezzature fotografiche, notebook e quanto altro necessario per lo svolgimento delle attività fotografiche
- Tutti i pernottamenti nelle località non espressamente citate nella sezione "La quota base comprende"

- tutti i pranzi e le cene
- tutte le bevande
- Biglietti di ingresso per macchine fotografiche e videocamere quando richiesto
- Tutti i costi di ingresso nelle località elencate nel programma
- Le eventuali guide locali ad esclusione di quanto citato nella sezione “La quota base comprende”
- Mance e spese personali
- Quanto non menzionato nella sezione “La quota base comprende”



Stima delle spese da sostenere in India

Per tutti i servizi acquistati direttamente in loco, per i pernottamenti in hotel, per i pranzi e per le cene è prevista una quota per partecipante stimata in circa € 230,00

La quota da pagare in India comprende

- pernottamenti nelle località non citate nella sezione “La quota base comprende”
- pranzi e cene in hotel e/o ristorante
- Permessi per macchine fotografiche e videocamere quando richiesto
- Tutti i costi di ingresso nelle località elencate nel programma
- Mance per lo staff indiano

Voli internazionali, visto turistico per l'India, assicurazioni annullamento e medico-bagaglio

Il volo dall'Italia all'India è a carico dei partecipanti che saranno liberi di acquistarlo nella modalità che preferiscono, nel caso provvediate in autonomia vi prego volermi inviare al più presto estremi dello stesso (volo - data - orari). L'agenzia Finalviaggi di Luky Tour (www.finalviaggi.it - eugenia@finalviaggi.it) sarà lieta di offrirvi tutte le indicazioni in merito ai voli aerei disponibili, e provvederà a breve a fornirvi una serie di ipotesi di volo per Bangalore utile per la partecipazione al viaggio, con la stessa potrete anche sottoscrivere Assicurazione Medica di viaggio, obbligatoria per la partecipazione, ed espletare le pratiche per l'ottenimento del Visto per l'India. Vi farò avere al più presto i dettagli dei voli di vostro interesse. Essendo l'India un paese extra CEE non sono operative le convenzioni in materia di copertura sanitaria valide per l'Unione Europea. Pertanto per partecipare al viaggio è obbligatorio sottoscrivere apposita Assicurazione Medica di viaggio ad esempio come quella di Viaggi Sicuri "Assicurazione Medica e Bagaglio Oro" (www.viaggisicuri.com - costo 21 €) Sullo stesso sito possibile sottoscrivere Assicurazione annullamento viaggio dal costo di 41 €. Contattateci saremo lieti di offrirvi tutte le indicazioni in merito e tramite l'Agenzia Finalviaggi di Luky Tour S.r.l. di fornirvi le migliori quotazioni in merito e tutta l'assistenza necessaria.



Prenotazione viaggio fotografico

Le prenotazioni per partecipare al viaggio fotografico dovranno pervenire all'organizzazione entro e non oltre il 30° giorno prima della data di inizio del viaggio fotografico. Si prega di scrivere all'organizzazione comunicando:

- Nome e cognome
- Città di provenienza
- Recapito telefonico
- E-mail
- Sistemazione richiesta, se in camera doppia o camera singola
- Informazioni in merito a livello, esperienza fotografica, attrezzatura fotografica

Una volta raggiunto il numero minimo di partecipanti ti contatteremo per procedere con la conferma definitiva e il pagamento della caparra confirmatoria. Dopo l'iscrizione, ai partecipanti saranno date informazioni dettagliate sul programma di viaggio, incluso l'itinerario giorno per giorno, e tutto il supporto necessario per prepararsi al meglio al viaggio. Visto l'interesse per le precedenti edizioni ed il numero di posti limitato vi consigliamo di prenotare al più presto.

Iscrizione al viaggio fotografico

Il viaggio sarà confermato al raggiungimento di un minimo di sei (6) partecipanti prenotati, o al più tardi entro il 30° giorno prima della data di inizio del viaggio. Per effettuare l'iscrizione i Signori Partecipanti provvederanno al versamento di **caparra confirmatoria di 300 €uro al Tour Operator States Express India tramite bonifico bancario. Nel caso di mancata partecipazione la caparra confirmatoria non verrà restituita.** Il saldo della quota di partecipazione verrà versato in contanti in arrivo a Bangalore in India. All'atto dell'iscrizione al viaggio ai Signori Partecipanti sarà richiesto di firmare modulo di esonero responsabilità. Per modalità di iscrizione, versamento caparra confirmatoria e saldo quota di partecipazione, si prega voler contattare l'organizzazione.

Informazioni

Per maggiori informazioni, prenotazioni e per rimanere informati sul viaggio non esitate a contattarci o ad iscrivervi alla nostra newsletter dal sito www.grandiviaggifotografici.com

Stefano Pensotti
www.stefanopensotti.com
spensotti@alice.it
cell. 3388117138

Alessandro Beconi
www.grandiviaggifotografici.com
info@grandiviaggifotografici.com
cell. 3333781294
cell. 3479455420

